

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Техникалық және кәсіптік білім

Тіркеу № _____
«_____» _____ 2020 жыл

ҮЛГІЛІК ОҚУ БАҒДАРЛАМА

ҚАЗАҚ ТІЛІ
(пән атауы)

(жаратылыстану-математика бағыты)

Негізгі орта білім базасында

Семей 2020

Бағдарлама қоғамдық-гуманитарлық бағытындағы жалпы білім беретін пәндер бойынша оқу-әдістемелік бірлестігінде қаралды және ұсынылды
Хаттама № 2 «03» шілде 2020 жыл

Бағдарлама Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігінің кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің Республикалық оқу-әдістемелік кеңесінде қаралды және мақұлданды
Хаттама № 1 «15» шілде 2020 жыл

Мазмұны

1.	Түсіндірме жазба	4
2.	Пәннің тақырыптық жоспары	8
3.	Оқытудың нәтижелері және бағалау критерийлері	11
4.	Әдебиеттер мен оқу құралдарының тізімі	16

Түсіндірме жазба

Үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленген.

Үлгілік оқу бағдарламасында ұсынылған әдебиеттер тізбесі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

«Қазақ тілі» пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай - ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

«Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады;

2) білім алушыларда қазақ тілін күнделікті өзі еркін қолданып жүрген қарым - қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып - білу дағдыларын қалыптастырады;

3) қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі;

4) тіл бірліктерінің қарым - қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық - коммуникативтік бағдарда танып біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады;

5) «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым - қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

Оқу мақсаттары оқытушы мен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сабақтастықты көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

1) тыңдалым және айтылым;

2) оқылым;

3) жазылым.

4) әдеби тіл нормасы

Оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; мамандандырылған тар аядағы арнайы

мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру; мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық - саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу; сөйлеу тілінің лексикалық, фонетикалық - морфологиялық, синтаксистік ерекшеліктерін ажыратып, орынды қолдану;

1. «Тыңдалым және айтылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) болжау;
- 2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;
- 3) негізгі ойды анықтау;
- 4) тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастыру және бағалау;
- 5) сөйлеу мәдениетін дамыту;

2. Оқылым: әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; таза ғылыми және публицистикалық стильдерін тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); әртүрлі стильдегі мәтіндердің жанрлық ерекшеліктерін таба білу; ауызекі сөйлеудің стильдік бедерін дұрыс қолдану; публицистикалық шығарма тілінің стильдік бедерін дұрыс қолдана білу; ресми ісқағаздары тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; көркем әдебиет тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; Әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау (фонетикалық деңгей, лексикалық деңгей, морфологиялық деңгей, синтаксистік деңгей негізінде); мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу; БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми - көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу;

«Оқылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) ақпаратты түсіну;
- 2) мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;
- 3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;
- 4) мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау;
- 5) мәліметтерді өңдей білу;
- 6) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу.

3. Жазылым: жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар); ауызекі сөйлеу стилінде әлеуметтік жағдайларға сай мәтін құрастыру; ресми қарым - қатынас аясында ресми құжат түрлерін жазу: сенімхат, кепілхат, өтінім, тапсырыс, келісімшарт, еңбек шарты, шарт, еңбек

келісімі, мәтіндер құрастыру; ғылыми стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, баяндама, мақала, лекция, баяндама тезистері, аннотация, түйіндеме, рецензия, мәтіндер құрастыру; публицистикалық стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, мақала, репортаж, сұхбат, ақпарат, информациялық хабар, очерк, памфлет жазу; көркем әдебиет стилінің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, мәтіндер құрастыру (таңдау бойынша); мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; көтерілген мәселе бойынша академиялық тұрғыдан эссе жаза білу, мәселенің артықшылықтары мен кемшіліктерін талдап жазу; оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу; әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу; жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;

«Жазылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу;
- 2) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;
- 3) эссе жазу;
- 4) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;
- 5) шығармашылық жұмыс;
- 6) мәтіндерді түзету және редакциялау;

4. Әдеби тіл нормалары: мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді қазіргі орфографиялық нормаға сай жазу; сөздерді фонетикалық принцип негізінде жазу; сөздерді морфологиялық-фонематикалық принцип негізінде жазу; сөздерді тарихи-дәстүрлік принцип негізінде жазу; сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану; әлеуметтік-саяси шешендік қатынас аясында сөз әдебі мен сөйлеу мәнерін дұрыс қолдану; мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып); мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.

Әдеби тіл нормасы бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) орфография;
- 2) орфоэпия.
- 3) лексика
- 4) грамматика
- 5) пунктуация

Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының жұмыс оқу бағдарламаларын құруда төмендегідей құқықтары бар:

- оқытудың әртүрлі технологияларын, түрін, ұйымдастыру әдістері мен оқу үрдісін бақылау түрлерін таңдауға;
- оқу уақытының жалпы сағат көлемін бөлімдер мен тақырыптарға бөлуге (пәнді оқытуға бөлінген сағат көлемінен);

— нақты дәлелдер мен фактілерге негіздей отырып, пәннің бөлімдері мен тақырыптарының реттілігін өзгертуге.

Жұмыс берушілердің талаптары мен жергілікті жағдайларға байланысты аймақтық компонентін енгізу арқылы бөлімдер мен тақырыптар тізімін тереңдету және кеңейту мақсатында өзгертуге болады.

Пәнді қазақ әдебиеті, қазақстан тарихы, география пәндерімен байланыстыра оқыту ұсынылады.

Пәннің тақырыптық жоспары

№	Бөлімдер мен тақырыптардың атауы	Сағат саны		
		Барлығы	Сабақтар	
			Теориялық	Практикалық
I Бөлім. Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті		*	*	*
1	Тақырып 1. Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі. Орфографиялық норма. Сөйлеу тілі			
2	Тақырып 2. Ұлттық руханиятымыздың өзегі – тіл. Әдеби тіл. Дауысты дыбыстардың жазылуы			
3	Тақырып 3. Қазақ халқының салт-дәстүрлері. Қолөнер – сырлы өнер. Әдеби тіл. Дауыссыз дыбыстардың жазылуы. Бірге және бөлек жазылатын сөздер			
4	Тақырып 4. Қазақ киносы – қазақ тарихы. Дефис арқылы жазылатын сөздер. Бас әріппен жазылатын сөздер. Тасымал			
5	Тақырып 5.Сөз мәдениетінің адам қарым-қатынасындағы орны. Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті. Ауызекі сөйлеу стилі. Шылау және одағай сөздердің жазылуы. Қосымшалардың жазылуы			
II Бөлім. Индустрияландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті		*	*	*
6	Тақырып 6. Түрксіб теміржолы. Тұлпар-Тальго. Сөз дәлдігі			
7	Тақырып 7. Қара көмір. Мыс кендері. Алматы метросы. Сөз дәлдігі			
8	Тақырып 8. Мұнай индустриясы. Әлемнің ірі индустриялық алпауыттары Қазақстанда. Сөз дәлдігі			
III Бөлім. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Тілдік жүйе және норма		*	*	*
9	Тақырып 9. Ұлттық мәдениеттің жаһандану үрдісі. Тілдік норма. Ғылыми стиль			
10	Тақырып 10. Экономикалық жаһандану. Сөзжасамдық тәсілдер			
11	Тақырып 11. Аумақтық жаһандану. Сөзжасамның аналитикалық тәсілі			
12	Тақырып 12. Ақпараттық- коммуникациялық жаһандану. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Сөзжасамның лексика-семантикалық тәсілі. Әдеби тілдің сөзжасамдық нормалары			
IV Бөлім. Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және норма		*	*	*
13	Тақырып 13. Адам өмірін қорғау – басты міндет. Адамның денсаулығы – қоғам байлығы. Адам өмірі			

	және қоршаған орта. Тіркестердің мағыналық байланысы. Сөз тазалығы. Сөйлем мүшелерінің орын тәртібі. Көркем әдебиет стилі			
14	Тақырып 14. Спорттың адам өміріне пайдасы. Мәтіндегі сөйлемдердің орын тәртібі			
V Бөлім. Сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма		*	*	*
15	Тақырып 15. Таңғажайып сәулет өнері. Киіз үй – ғажап сәулет туындысы. Таспен жазылған тарих. Тілдік жүйе және норма. Сөйлем және мәтін деңгейінде қойылатын тыныс белгілер (үтір, сызықша, жақша, нүктелі үтір)			
16	Тақырып 16. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері. Қазақтың танымал сәулетшілері. Сызықша. Бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша. Ғылыми әдебиет тілінің сөз бедері			
17	Тақырып 17. Заманауи сәулет туындылары Ел астанасы – сәулет өнерінің жаңа тынысы. Қос нүкте			
VI Бөлім. Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстанның өткені мен келешегі		*	*	*
18	Тақырып 18. Тіл – тарихтың айнасы. Әліпби. Тілдік бағдар			
19	Тақырып 19. «Ұлы даланың жеті қыры» - тарих пен болашақтың алтын көпірі. Тілдік бағдар: Шешендік сөзге қойылатын талаптар			
20	Тақырып 20. Әлемді таңдандырған ашылым. 100 жаңа есім – серпілістің кепілі. Тілдік бағдар: Ғылыми стиль			
VII Бөлім. Экология: ядролық және мұнай өндірістері		*	*	*
21	Тақырып 21. Семей полигоны. Ядролық өндіріс – табиғатқа төнген қауіп. Тілдік бағдар: Айтыс			
22	Тақырып 22. Мұнай өндірісі: пайдасы мен зияны. Мұнай қалдықтарының экологияға әсері. Дәйексөзге сілтеме жасау және пайдаланылған әдебиеттерді рәсімдеу талаптары			
VIII Бөлім. Қазіргі қоғам: миграция және зияткерлік миграция		*	*	*
23	Тақырып 23. Миграция – әлеуметтік құбылыс. Тілдік бағдар: Сөзталас			
24	Тақырып 24. Зияткерлік миграция: пайдасы мен қауіпі. Тілдік бағдар: Ресми ісқағаздары стилі мен оның тілдік ерекшеліктері			
IX Бөлім. Әлемді өзгерткен өнертабыстар		*	*	*
25	Тақырып 25. Әлемді өзгерткен ұлы жаңалықтар. Тілдік бағдар: Публицистикалық стильдің тілдік ерекшеліктері			
26	Тақырып 26. Әлемді таңғалдырған өнертапқыш балалар. Рецензия			
X Бөлім. Туризм: экотуризм		*	*	*
27	Тақырып 27. Туризм саласы: өткені мен бүгіні.			

	Тілдік бағдар: Өңгіме және «Дөңгелек үстел»			
28	Тақырып 28. Экотуризмнің ерекшеліктері. Тілдік бағдар: Ой айқындылығы. Сөз дәлдігі			
29	Тақырып 29. Қазақстандағы экотуризм. Тілдік бағдар: Пікірталас мәдениетіндегі сөз қолданыстар			
	Пән бойынша барлығы	60	23	37

Оқыту нәтижелері және бағалау критерийлері

№	Бөлім атауы	Бөлім мазмұны	Оқыту нәтижелері	Бағалау критерийлері
1.	Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті	<p>Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі. Орфографиялық норма. Сөйлеу тілі.</p> <p>Ұлттық руханиятымыздың өзегі – тіл. Әдеби тіл. Дауысты дыбыстардың жазылуы.</p> <p>Қазақ халқының салт-дәстүрлері. Қолөнер – сырлы өнер. Әдеби тіл. Дауыссыз дыбыстардың жазылуы. Бірге және бөлек жазылатын сөздер.</p> <p>Тақырып 4. Қазақ киносы – қазақ тарихы. Дефис арқылы жазылатын сөздер. Бас әріппен жазылатын сөздер. Тасымал.</p> <p>Сөз мәдениетінің адам қарым- қатынасындағы орны. Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті. Ауызекі сөйлеу стилі. Шылау және одағай сөздердің жазылуы. Қосымшалардың жазылуы.</p>	<p>1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтау. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану.</p>	<p>1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтайды, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдейді</p> <p>2) Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>3) Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады;</p> <p>4) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды;</p> <p>5) Сөйлеу мәдениетін қолданады.</p>

2.	Индустрия ландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті	Түркісіб теміржолы. Тұлпар-Тальго. Сөз дәлдігі. Тақырып 7. Қара көмір. Мыс кендері. Алматы метросы. Сөз дәлдігі. Мұнай индустриясы. Әлемнің ірі индустриялық алпауыттары Қазақстанда. Сөз дәлдігі.	1) Әртүрлі жанрдағы мәтіндерге болжам жасау, стильдік ерекшелігін тану	1) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастырады 2) Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдайды, негізгі үрдістерді анықтайды; 3) Жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөледі, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп жазады; 4) Логикалық және стильдік түзетулер енгізеді, редакциялайды.
3.	Адамзат дамуының жаһандық мәселелер. Тілдік жүйе және тілдік норма	Ұлттық мәдениеттің жаһандану үрдісі. Тілдік норма. Ғылыми стиль. Экономикалық жаһандану. Сөзжасамдық тәсілдер. Аумақтық жаһандану. Сөзжасамның аналитикалық тәсілі. Ақпараттық- коммуникациялық жаһандану. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Сөзжасамның лексика-семантикалық тәсілі. Әдеби тілдің сөзжасамдық нормалары.	1) Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату.	1) Берілген мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажыратады. 2) Мәтіннің мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдайды. 3) Ғылыми - көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады, интервью жазады; 4) Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасайды; 5) Әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алады; 6) Сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтайды.
4.	Адам өмірін сақтау. Тілдік	Адам өмірін қорғау – басты міндет. Адамның денсаулығы – қоғам байлығы Адам өмірі және	1) Көпшілікке арналған очерктің жанрлық ерекшелігін талдау.	1) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс - қағаздар, публицистикалық,

	жүйе және тілдік норма	<p>қоршаған орта. Тіркестердің мағыналық байланысы. Сөз тазалығы. Сөйлем мүшелерінің орын тәртібі. Көркем әдебиет стилі.</p> <p>Спорттың адам өміріне пайдасы. Мәтіндегі сөйлемдердің орын тәртібі.</p>		<p>көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстырады. 2)Синтаксистік нормаларды сақтайды.</p>
5.	Сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма	<p>Таңғажайып сәулет өнері. Киіз үй – ғажап сәулет туындысы. Таспен жазылған тарих. Тілдік жүйе және норма. Сөйлем және мәтін деңгейінде қойылатын тыныс белгілер (үтір, сызықша, жақша, нүктелі үтір).</p> <p>Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері. Қазақтың танымал сәулетшілері. Сызықша. Бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша. Ғылыми әдебиет тілінің сөз бедері.</p> <p>Заманауи сәулет туындылары Ел астанасы – сәулет өнерінің жаңа тынысы. Қос нүкте.</p>	1) Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу.	<p>1)БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми - көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала біледі, сілтеме жасайды, 2) Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады: (аргументативті эссе); 3) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктейді; 4) Мәтіндерді түзетеді және редакциялайды; 5)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтайды; 6) Сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолданады.</p>

6.	Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстан ның өткені мен келешегі	<p>Тіл – тарихтың айнасы. Әліпби. Тілдік бағдар.</p> <p>«Ұлы даланың жеті қыры» - тарих пен болашақтың алтын көпірі. Тілдік бағдар: Шешендік сөзге қойылатын талаптар.</p> <p>Әлемді таңдандырған ашылым. 100 жаңа есім – серпілістің кепілі. Тілдік бағдар: Ғылыми стиль.</p>	1) Таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу.	<p>1) Таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы таниды (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);</p> <p>2) Таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның жанрлық ерекшеліктерін талдайды;</p> <p>3) Грамматикалық, орфоэпиялық норманы сақтайды.</p>
7.	Экология: ядролық және мұнай өндірістері	<p>Семей полигоны. Ядролық өндіріс – табиғатқа төнген қауіп. Тілдік бағдар: Айтыс.</p> <p>Мұнай өндірісі: пайдасы мен зияны. Мұнай қалдықтарының экологияға әсері. Дәйексөзге сілтеме жасау және пайдаланылған әдебиеттерді рәсімдеу талаптары.</p>	1) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастыру және бағалау	<p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды қолданады;</p> <p>2) Таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін түсінеді;</p> <p>3) Пунктуациялық норманы сақтайды.</p>
8.	Қазіргі қоғам: миграция және зияткерлік миграция	<p>Миграция – әлеуметтік құбылыс. Тілдік бағдар: Сөзталас.</p> <p>Зияткерлік миграция: пайдасы мен қаупі.</p> <p>Тілдік бағдар: Ресми ісқағаздары стилі мен оның тілдік ерекшеліктері.</p>	1) Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану.	<p>1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тыңдаушыларға ықпал ете дұрыс, шешен сөйлейді;</p> <p>2) Таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазады;</p> <p>3) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері:</p>

				әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.
9.	Әлемді өзгерткен өнертабыстар	<p>Әлемді өзгерткен ұлы жаңалықтар. Тілдік бағдар: Публицистикалық стильдің тілдік ерекшеліктері.</p> <p>Әлемді таңғалдырған өнертапқыш балалар. Рецензия.</p>	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау.	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды;</p> <p>2) Таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін талдайды;</p> <p>3) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды;</p> <p>4) Мәтіннің стильдік ерекшелігін анықтайды;.</p> <p>5) Грамматикалық, орфоэпиялық нормаларды сақтайды.</p>
10.	Туризм: экотуризм	<p>Туризм саласы: өткені мен бүгіні. Тілдік бағдар: Әңгіме және «Дөңгелек үстел».</p> <p>Экотуризмнің ерекшеліктері. Тілдік бағдар: Ой айқындылығы. Сөз дәлдігі.</p> <p>Қазақстандағы экотуризм. Тілдік бағдар: Пікірталас мәдениетіндегі сөз қолданыстар.</p>	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында шешен сөйлеу.	<p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды;</p> <p>2) Мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолданады;</p> <p>3) Әдеби тіл нормаларын сақтайды.</p>

Әдебиеттер және оқу құралдарының тізбесі

Негізгі әдебиеттер:

1. А. Қасымбек, Л. Оспанова. Қазақ тілі: Мұғалім кітабы. Баспасы: Арман-ПВ, 2015
2. А. Қасымбек, М. Сағадиева, З. Аманжолова. Қазақ тілі: Оқулық. - Арман-ПВ, 2015
3. А. Қасымбек, М. Сағадиева. Қазақ тілі: Диктанттар мен мазмұндамалар жинағы. Баспасы: Арман-ПВ, 2015
4. Г. Қосымова Қазақ тілі. Әдістемелік нұсқау. – Мектеп, 2015
5. Г. Қосымова Қазақ тілі. Оқулық. – Мектеп, 2015
6. Г. Стамқұлова, Г. Оспанова. Қазақ тілі. Дидактикалық материалдар, - Мектеп, 2015
7. Г.Тұрсынова, Ұ.Шүленбаева, Г.Рыскелдиева, А.Итемирова. Қазақ тілі: Оқулық. (Экология, су ресурсы, құрылыс-сәулет салаларындағы мамандықтарға арналған). – Алматы: ҚазҰТУ, 2013
8. Ж. Дәулетбекова, Қ. Рай, Л. Жүмекенова . Қазақ тілі. Оқулық +Үнтаспа, Атамұра, 2019
9. Ж. Дәулетбекова, П. Юсуп, Л. Жүмекенова. Қазақ тілі. Оқыту әдістемесі. - Атамұра, 2019
- 10.Ж.Отарбекова, Б.Нұржанова, П. Байтымбетова. Нормативті қазақ тілі. – Алматы, 2015
- 11.Жалпы білім беретін мектептің 11-сыныбының жаратылыстану-математикалық бағытына арналған оқулық. 2020 // <http://armanpv.kz/?book=226>
- 12.Жалпы білім беретін мектептің 11-сыныбының қоғамдық-гуманитарлық бағытына арналған оқулық. 2020// <http://armanpv.kz/?book=227>
- 13.Қазақ әдеби тілінің сөздігі. – Алматы, 2011
- 14.Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – Алматы: Аруна, 2010
- 15.Қазақ тілі. Орта білім беру мазмұнын жаңарту аясында негізгі орта білім беру деңгейінің 10–11-сыныптарына арналған оқу бағдарламасы. – Астана, 2016.
- 16.Л. Ибраймова. Тіл білімінің өзекті мәселелері . -Нұр- Сұлтан:Фолиант, 2019.- 232б.
- 17.Л. Ибраймова. Тіл білімінің өзекті мәселелері.-Нұр- Сұлтан:Фолиант, 2019.- 232б.
- 18.М. Атабаева Қазақ тілі. Диктанттар жинағы, - Мектеп, 2015
- 19.Н.Уәлиев. Сөз мәдениеті. – Алматы: Мектеп, 1984
- 20.Р.Сыздық. Тілдік норма және оның қалыптасуы. – Алматы, 2001

21. Т. Ермекова, Г. Тоқтыбаева, Н. Дүсіпова Қазақ тілі. Оқулық+CD – Нұр-Сұлтан: - Арман-ПВ, 2019. – 176 бет. Т.Н.Ермекова. Қазақ тілі: жалпы білім беретін мектептің 10-сыныбының жаратылыстану-математикалық бағытына арналған оқулық./ Ермекова Т.Н., Тоқтыбаева Г.Б., Дүсіпова Н.Ә. – Нұр-Сұлтан: «Арман-ПВ» баспасы, 2019. – 176 бет. // <http://armanpv.kz/?book=226>
22. Т. Ермекова, Н. Дүсіпова, Г. Тоқтыбаева Қазақ тілі. Мұғалім кітабы, - Арман-ПВ, 2019
23. Т. Ермекова, Н. Дүсіпова, Г. Тоқтыбаева. Қазақ тілі. Дидактикалық материалдар. Баспасы: Арман-ПВ, 2019

Қосымша әдебиеттер:

1. «Қазақстан». Ұлттық энциклопедия. Бас редактор Ә. Нысанбаев. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы» бас редакциясы, 1998
2. Ғ. Мұстафин. Қарағанды. – Алматы: Жазушы, 2009
3. З.Ахметова. Бабалар аманаты. Естелік-эссе. – Алматы: Полиграфкомбинат, 2017.
4. Қ.Ерғалиев. Қазақ тілінің орфографиясы мен пунктуациясы. Оқу құралы. 2-басылым. – Павлодар: ПМПИ баспасы, 2014.
5. Қ.Мырза Әлі. Домбыра. Өлеңдер жинағы. – Алматы, 1971
6. М.Әуезов. Абай жолы: роман-эпопея. – Алматы: Жазушы, 2011
7. М.Мақатаев. Аманат. Өлеңдер жинағы. – Алматы: Атамұра, 2002
8. М.Сәрсек. Қаныш Сәтбаев. Роман-эссе. – Астана: Фолиант, 2008
9. С. Мұқанов. Таңдамалы шығармалар. 13-том. Очерктер, саяхаттар. – Алматы: Жазушы, 1978
10. Т.Ермекова, С.Оданова. Кестелі грамматика. – Алматы, 2015
11. Тарихи тұлғалар. Танымдық-көпшілік басылым. Құрастырушылар: Тоғысбаев Б. Сужинова А. – Алматы: Алматы кітап, 2009
12. Уәлихан Шот-Аман. Шығармалары. – Астана: Фолиант, 2013
13. Ф.Оңғарсынова. Сыр-сұхбат. – Алматы: Атамұра, 2013
14. Шашубай Қошқарбайұлы шығармалары. – Алматы: Ана тілі, 2012
15. Шешендік шиырлары. Жинақ. – Алматы: Қайнар, 1993
16. Ы.Алтынсарин. Таңдамалы шығармалары. – Алматы: Ғылым, 1994

Оқу құралдары:

1. Интерактивті тақта;
2. Мультимедиялық проектор;
3. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар;
5. Сандық білім беру ресурстары:

6. «Duolingo» сайт
7. «Memrise» портал
8. «Udemy» сайт
9. «edX» сайт
10. «Coursera» сайт
11. «Skillshare» сайт
12. «Лекториум» сайт
13. «Универсариум» сайт