

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Техническое и профессиональное образование

Регистрационный № ____
« ____ » _____ 20 ____ г.

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

(наименование дисциплины)

(естественно-математическое направление)

На базе основного среднего образования

Семей 2020

Программа рассмотрена и рекомендована учебно-методическим объединением по общеобразовательным дисциплинам общественно-гуманитарного направления

Протокол № 2 от « 03 » июля 2020 г.

Программа рассмотрена и одобрена Республиканским учебно-методическим советом технического и профессионального, послесреднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан

Протокол № 1 от « 15 » июля 2020 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Тематический план учебной дисциплины	8
3.	Результаты обучения и критерии оценивания	10
4	Перечень литературы и средств обучения	27

Пояснительная записка

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 604 от 31 октября 2018 года и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях».

Программа по предмету «Русский язык» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Цель обучения учебной дисциплины: «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

Задачи учебной программы:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; с соотносением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков, цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей

текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» организовано по разделам обучения.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

- Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи;
- Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация;
- Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;

- Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис;
- Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация;
- Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.

При создании рабочих учебных программ организация технического и профессионального образования имеет право:

- выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;
- распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);
- изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактов.

В зависимости от требований работодателей и местных условий, можно изменить с целью углубления и расширения перечня разделов и тем путем внедрения регионального компонента.

Тематический план учебной дисциплины

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество учебного времени		
		Всего	Занятия	
			Теоретич еские	Практич еские
I Раздел. Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи		*	*	*
1.	Тема 1.1. Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры			
2.	Тема 1.2. Что такое толерантность. Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры			
3.	Тема 1.3. Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля			
4.	Тема 1.4. Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи			
II Раздел. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация		*	*	*
5.	Тема 2.1. Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями			
6.	Тема 2.2. Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением			
7.	Тема 2.3. Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями			
III Раздел. Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация		*	*	*
8.	Тема 3.1. Что такое цифровые технологии? Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями			
9.	Тема 3.2. Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами			
10.	Тема 3.3. «Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами			
IV Раздел. Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация		*	*	*
11.	Тема 4.1. Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях			
12.	Тема 4.2. Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения			
13.	Тема 4.3. Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризмы			

V Раздел. Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация		*	*	*
14.	Тема 5.1. Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной			
15.	Тема 5.2. Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи			
16.	Тема 5.3. «Энергия будущего Казахстана». Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной			
VI Раздел. Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис		*	*	*
17.	Тема 6.1. Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов			
18.	Тема 6.2. Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения			
19.	Тема 6.3. Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени			
VII Раздел. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация		*	*	*
20.	Тема 7.1. Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях			
21.	Тема 7.2. Проблемы поколения Z. Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени			
22.	Тема 7.3. Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы			
23.	Тема 7.4. Проблема выбора профессии. Фразеологизмы, пословицы			
VIII Раздел. Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация		*	*	*
24.	Тема 8.1. Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями			
25.	Тема 8.2. Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных предложениях			
IX Раздел. Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика		*	*	*
26.	Тема 9.1. Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций			
27.	Тема 9.2. Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи			
28.	Тема 9.3. Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики			
Всего по дисциплине		60	23	37

Результаты обучения и критерии оценивания

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Результат обучения	Критерии оценки
1.	Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи	<p>Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры</p> <p>Что такое толерантность? Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры</p> <p>Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля</p> <p>Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи</p>	1) Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз).	<p>1) Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение;</p> <p>2) Определяет целевую аудиторию;</p> <p>3) Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам;</p> <p>4) Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;</p> <p>5) Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;</p> <p>6) Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика</p>
			2) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.	<p>1) Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>2) Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.</p>

2.	Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация	<p>Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями</p> <p>Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением</p> <p>Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями</p>	1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.	1) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 2) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3) Находит разные пути решения проблемы.
			2) Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.	1) Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 2) Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 3) Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 4) Употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью.
			3) Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).	1) Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте; 2) Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля;

				<p>3) Создает определенные композиционные фрагменты текста;</p> <p>4) Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме;</p> <p>5) Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением.</p>
3.	<p>Настоящее и будущее цифровых технологий.</p> <p>Лексика.</p> <p>Морфология.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Что такое цифровые технологии?</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями</p> <p>Цифровые технологии в нашей жизни.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами</p> <p>«Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями,</p>	<p>1) Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p>	<p>1) Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3) Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4) Применяет лексику</p>

		выраженными существительным и с предлогами		официально- делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 5) Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
			2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2) Высказывает собственное мнение об услышанном.
			3) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.	1) Получает информацию из различных источников; 2) Объединяет информацию из различных источников; 3) Сравнивает разные точки зрения
			4) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.	1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 2) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 3) Передает содержание прослушанного, прочитанного и

				<p>аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>4) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>5) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>6) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>7) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p>
4.	Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	<p>Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях</p> <p>Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения</p> <p>Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях.</p>	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	<p>1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2) Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>3) Высказывает собственное мнение при оценке.</p>
			2) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.	1) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;

		Канцеляризмы		<p>2) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>3) Находит разные пути решения проблемы.</p>
			<p>3) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p>	<p>1) Использует информацию из различных источников;</p> <p>2) Сравнивает информацию из различных источников;</p> <p>3) Исследует разные точки зрения.</p>
			<p>4) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p>	<p>1) Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>2) Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>3) Исправляет все имеющиеся недочеты в с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p>
			<p>5) Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами.</p>	<p>1) Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>2) Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы,</p>

				инфографика; 3) Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 4) Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 5) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.
5.	Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	<p>Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной</p> <p>Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи</p> <p>«Энергия будущего Казахстана». Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной</p>	1) Строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.	1) Составляет развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 2) Создает развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 3) Составляет развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.
			2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2) Высказывает собственное мнение при оценке.
			3) Сравнивать стилистические особенности текстов	1) Сопоставляет стилистические особенности

			<p>(композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p>	<p>текстов (композиционные, языковые и жанровые); 2) Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p>
			<p>4) Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p>	<p>1) Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 2) Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 3) Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров; 4) Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 5) Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного</p>

				вида настоящего времени) нормы.
			5) Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.	1) Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 2) Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения; 3) Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 4) Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.
6.	Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис	<p>Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов</p> <p>Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения</p> <p>Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени</p>	<p>1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>2) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p>	<p>1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2) Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>1) Передает содержание предложения, абзаца;</p> <p>2) Сопоставляет содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>3) Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте,</p>

				учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.
			3) Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.	1) Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 2) Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 3) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.
			4) Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.	1) Различает основную и детальную информацию текста; 2) Выявляет позицию автора; 3) Выделяет скрытый смысл текста; 4) Указывает целевую аудиторию; 5) Называет жанры текстов.
			5) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.	1) Выносит суждение о содержании текста по таблицам; 2) Определяет содержание текста по схемам.
			6) Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.	1) Создает разные виды плана; 2) Создает план – опорную схему; 3) Определяет основную и детальную информацию текста; 4) Дает критическую оценку услышанному;

				5) Распознает целевую аудиторию и жанры текста.
			7) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.	1) Определяет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 2) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 3) Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 4) Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 5) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов; 6) Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; 7) Передает содержание прослушанного,

				прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений; 8) Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.
7.	Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	1) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.	1) Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;
		Проблемы поколения Z. Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы. Знаки препинания в простых предложениях, обособленных вводными словами и вставными конструкциями Проблема выбора профессии. Фразеологизмы, пословицы	2) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно	2) Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 3) Создает разные виды плана; 4) Создает план – опорную схему; 5) Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора. 1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление); 2) Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории

			использовать цитирование.	и речевой ситуации; 3) Употребляет цитирование при создании текстов; 4) Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы; 5) Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях; 6) Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.
8.	Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация	<p>Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями</p> <p>Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных предложениях</p>	1) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей.	1) Понимает скрытый смысл текста; 2) Указывает целевую аудиторию для данного текста; 3) Выделяет жанр текста; 4) Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.
			2) Участвовать в деловой беседе.	1) Обсуждает пути решения проблемы в деловой беседе; 2) Приводит аргументы; 3) Достигает договоренности.
			3) Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.	1) Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту 2) Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту.

			<p>4) Создавать тексты различных типов и стилей.</p>	<p>1) Составляет аннотацию, статью, репортаж, публичное выступления (по выбору обучающегося); 2) Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.</p>
			<p>5) Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p>	<p>1) Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; 2) Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 3) Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 4) Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; 5) Соблюдает орфографические нормы; 6) Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в</p>

				соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях.
9.	Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика	<p>Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций</p> <p>Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики</p>	1) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.	<p>1) Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>2) Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>3) Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>4) Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>5) Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p>

				6) Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 7) Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
			2) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.	1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 2) Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 3) Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 4) Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; 5) Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;

				<p>6) Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>7) Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p>
			3) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.	<p>1. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>2. Предсказывает содержание текста по схемам.</p>

Перечень литературы и средств обучения

Основная:

1. Сабитова З.К., Алтынбекова О.Б. Учебник для 10 классов общеобразовательных школ естественно-математического направления. А. Мектеп, 2019//http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_jem/117119-russkij_jazyk_10/1
2. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс (естественно-математическое направление). А.: Мектеп, 2020//http://expert.mektep.kz/ru/shop/217159-11_klass/217186-russkij_jazyk_11_jem/2
3. Сарсенбекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.: Алматыкітап, 2019
4. Султанова А.Б., Бондаренко М.И., Сарсенбекова А. А., Утегенова С.К. Русский язык. - А.: Алматыкітап, 2019

Дополнительная:

1. Амелина Е. В. Русский язык в таблицах и схемах/Амелина Е. В. . – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 220 с.
2. Ганиев Ж. В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия /Ганиев Ж. В. – М.: Высшая школа, 1990. – 174 с.
3. Гетманова В.С. Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов, готовящихся к ЕНТ, 2018
4. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. – М.: Просвещение, 1994. – 222 с.
5. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Земская Е.А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 323 с.
6. Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 452 с.
7. Миронова Н. И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Миронова Н. И., Петренко Л. П. – М.: Мир книги, 2008. – 252 с.
8. Новикова Л. И. Русский язык. Орфография: учебное пособие / Новикова Л. И., Соловьева Н. Ю. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2010. – 298 с.
9. Орфографический словарь / Под.ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. - Изд. 4-е, испр. и доп.-М.: АСТ-Пресс Книга, 2012
- 10.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. - М, 2014
- 11.Розенталь Д.Э., Голуб М. Русский язык. - М., 2013
12. Рябушкина С. В. Морфология современного русского языка: практикум / Рябушкина С. В. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 252 с.
- 13.Соловьева Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Соловьева Н. Н.. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 159 с.
- 14.Сарсембекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.: Алматыкітап, 2019

15. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Методическое руководство. А.: Мектеп, 2015
16. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Дидактические материалы. Мектеп. 2015
17. Соловьева, Н. Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Соловьева Н. Н. – М.: Оникс: Мир и образование, 2010. – 95 с.
18. Тимофеева М. К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учебное пособие / Тимофеева М. К. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 173 с.
19. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2003
20. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование: учебное пособие / Филиппова Л. С. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 244 с.
21. Фразеологизмы в русской речи: словарь-справочник / сост. Баско Н. В. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 269 с.

Средства обучения:

1. Интерактивная доска;
2. Мультимедийный проектор;
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации;
5. Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения:
 - «Duolingo» сайт
 - «Memrise» портал
 - «Udemy» сайт
 - «edX» сайт
 - «Coursera» сайт
 - «Skillshare» сайт
 - «Лекториум» сайт
 - «Универсариум» сайт
 - Национальный центр информатизации образования <http://www.nci.kz>